

LICEO ARTISTICO e MUSICALE “ FOISO FOIS”

ESAME di IDONEITA' e INTEGRAZIONE

CLASSE 3^a

MATERIA : DISCIPLINE PITTORICHE

INDIRIZZO: ARTI FIGURATIVE

PROGRAMMA

- La percezione visiva e *gestalt*. *Il linguaggio visuale*.
- La prospettiva intuitiva: centrale e accidentale.
- Il chiaroscuro: a tutto effetto, abbozzato, stilizzato con effetti chiaroscurali. Esercizi sulla copia dal vero e tramite lo studio dei grandi maestri. Matite: 3/4/6 B e sanguigne
- Le matite colorate: effetti chiaroscurali.
- Copia dal vero: oggetti tridimensionali d'uso comune;
- Il volto: le proporzioni. Costruzione della forma. Copia dal vero di calchi in gesso
- Accenni sul corpo umano. Le proporzioni della figura intera. Linee generali dello scheletro.
- Il colore: sistema additivo e sottrattivo.
- Caratteristiche delle principali tecniche pittoriche, accenni storici (acquarelli, tempere, olio). Esercizi con tempere e acquarelli.

Usare prevalentemente fogli 50x70 soprattutto nella copia dal vero.